

**“MEDIDAS A ADOPTAR  
POR LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS PRESENCIALES  
DEBIDO AL COVID-19”**

---

# Guía de recuperación

## **LITERATURA UNIVERSAL**

1º BACHILLERATO

Pedro Díaz

Alumno/a:	
-----------	--

**GUÍA DE RECUPERACIÓN**

**LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO**

**VERANO**

PRIMERA SEMANA SEPTIEMBRE  
(Confirmar fecha concreta en la web)

**APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

**CONTENIDO A RECUPERAR**

<b>TEMAS</b>	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
1	Mitos literarios
2	Tópicos y figuras literarias
<b>TEMAS</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>
1	La literatura en la Antigüedad
2	La literatura en la Edad Media
3	El Renacimiento

RECURSOS		ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom</li> <li>• Todas las guías de los trabajos y el material están en classroom</li> </ul>		
1	Trabajo del Romanticismo	
2	Trabajo del Realismo	
3	Trabajo de Drácula	
4	Trabajo del Vampirismo	
10	Trabajo sobre La metamorfosis	
11	Trabajo de los cuentos de hada	
12	Trabajo de los cuentos clásicos	

OBSERVACIONES
<ol style="list-style-type: none"> <li>Esta guía pretende ayudar a conseguir los aprendizajes imprescindibles de la asignatura LITERATURA UNIVERSAL a los alumnos que durante el curso escolar no los han superado. Para facilitar esta tarea se presentarán las actividades adjuntas, que han sido trabajadas durante el tercer trimestre como repaso y recuperación.</li> <li>Debido a la situación excepcional de este curso se plantearán dos posibles escenarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El presencial: Entrega física de guía /classroom y prueba escrita en septiembre.</li> <li>▪ El online: Entrega a través de classroom y tarea online o prueba online en septiembre.</li> </ul> </li> <li>La actual guía puede subir un punto en la nota final de la prueba o tarea extraordinaria, siempre que la misma tenga un mínimo de 5 puntos.</li> <li>RESPECTO A LA GUÍA: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se realizarán en formato Word.</li> <li>▪ Se valorará la realización correcta de los trabajos, así como corrección lingüística y ortográfica.</li> <li>▪ Se valorará la limpieza, claridad y orden en la presentación de cada uno de los trabajos.</li> <li>▪ Si la entrega es online la imagen debe llevar el nombre del alumno y debe verse con claridad.</li> </ul> </li> <li>RESPECTO A LA PRUEBA O TAREA. Consistirá en aplicar los conocimientos adquiridos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenidos mínimos trabajados en la primera y segunda evaluación.</li> <li>▪ Actividades prácticas de aplicación de los aprendizajes imprescindibles.</li> </ul> </li> </ol>