

**“MEDIDAS A ADOPTAR
POR LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS PRESENCIALES
DEBIDO AL COVID-19”**

Guía de recuperación

CULTURA CLÁSICA

3º ESO

ELIA ORTIZ FLORIDO

ALUMNO/A:

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

CONTENIDO A RECUPERAR.

<p>6.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura.</p> <p>6.2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental.</p> <p>6.5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>6.6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</p>	<p>1ª Evaluación:</p> <p>Unidad 1.Las lenguas y su origen clásico.</p>
<p>3.1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>1ª Evaluación.</p> <p>Unidad 2. LA religión grecorromana.</p>
<p>5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.</p> <p>5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p>	<p>2ª Evaluación.</p> <p>Unidad 3: La infancia, la mujer y el hombre en el mundo clásico.</p>
<p>2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p>	<p>2ª Evaluación.</p> <p>Unidad 4. Política y ciudadanía.</p>

RECURSOS	ACTIVIDADES
<p>Blog: http://profepino.blogspot.com/2007/12/apuntes-3-eso-cultura-clasica-1.html Actividades y ejercicios realizados durante la 1ª y 2ª evaluación en la libreta.</p>	<p>Las actividades de esta guía parecen secuenciadas por temas.</p>

Cualquier dificultad se me puede consultar por correo(eortiz@fundacionloyola.es) o por classroom.

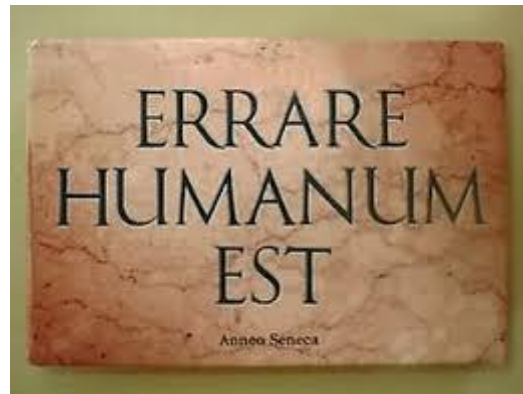
OBSERVACIONES

- Esta guía pretende ayudar a conseguir los aprendizajes imprescindibles de la asignatura de Música_a los alumnos que durante el curso escolar no han conseguido superarlos. Para facilitar esta tarea se utilizarán las actividades propuestas durante el tercer trimestre como repaso y, además, las actividades que vienen en este documento. Las actividades de este documento son las que se tienen que presentar en septiembre debidamente cumplimentadas para recuperar la asignatura.
- Debido a la situación excepcional de este curso se plantearán dos posibles escenarios:
 - Si se puede ir al centro escolar: la guía se me entregará en persona en el día y hora que aparezca publicado en la web de la escuela (en la primera semana de septiembre).
 - También se podrá entregar online a través de Classroom. (Esta forma es la más idónea)
- Esta guía se evaluará para aprobar en septiembre la asignatura. No hay prueba escrita.
- RESPECTO A LA GUÍA:
 - Se realizará en folios blancos las actividades propuestas.
 - Las actividades se separarán por temas.
 - Se copiarán los enunciados de las actividades.
 - Se utilizará bolígrafo azul o negro.
 - Se valorará la realización correcta de las actividades, así como corrección lingüística y ortográfica.
 - Se valorará la limpieza, claridad y orden en la presentación de cada uno de los trabajos.
 - Si la entrega es online la imagen debe llevar el nombre del alumno y debe verse con claridad.

1ª EVALUACIÓN

TEMA 1: LAS LENGUAS Y SU ORIGEN CLÁSICO

1. Explica el tipo de escritura que representan las siguientes imágenes:



2. Ordena cronológicamente las imágenes anteriores.

3. Contesta:

- ¿De dónde procede el alfabeto griego?
- ¿Dónde, cuándo y por qué surgió la escritura?
- ¿Qué es el Indoeuropeo?
- ¿Qué son las lenguas romances?

4. ¿Escribe cuatro lenguas romances que se hablen en la península ibérica?

5. Como ya sabes hay muchas palabras que utilizamos en nuestra lengua que han evolucionado del latín y del griego. Pues bien, intenta explicar el significado de las siguientes palabras con procedencia griega:

- | | |
|----------------|-----------------|
| - Odontólogo: | - Nefrólogo: |
| - Oftalmólogo: | - Traumatólogo: |
| - Cardiólogo: | - Neumólogo: |

6. Completa las frases con los siguientes latinismos:

- *In vitro, et cetera, mea culpa, curriculum vitae, in fraganti, snob, ultimum, referendum, iunior, lapsus.*

- 1) La policía pescó al ladrón; lo llevaron a comisaría.
- 2) En el zoo vemos leones, tigres, jirafas,
- 3) El ejército dio un a los enemigos antes de comenzar el asalto de la ciudad.
- 4) Hace mucho tiempo se convocó un para decidir la entrada de España en la OTAN.
- 5) La aristocracia consideraba a los nuevos ricos.
- 6) Los niños participan en la categoríaen las competiciones deportivas.
- 7) Los solicitantes deben presentar supara conseguir trabajo.
- 8) El Parlamento regulará la fecundación en la próxima legislatura.
- 9) Julio fue castigado, a pesar de haber entonado el, a repetir el examen.
- 10) Tuvo uny, sin querer, contó el secreto que había prometido guardar.

7. Completa este cuadro con las siguientes palabras: anual, minuto, dicho, obra, año, menudo, fábula, dictado.

*Recuerda que las palabras cultas(cultismos) son las que más se parecen a su antepasado latino y las palabras patrimoniales son las que han cambiado un poco más.

Latinismo	Cultismo	Patrimonial
anuum		
dictum		
minutum		
operam		

8. Cuenta la leyenda de la fundación de Roma (Rómulo y Remo).

TEMA 2: LA RELIGIÓN GRECORROMANA

1. Define los siguientes términos:

- Oráculo:
- Vestal:
- Pitonisa:
- Larario:

2. Explica cuál es el recorrido que hace el alma de un difunto en Grecia.

3. ¿Cómo era la religión clásica? (características)

4. ¿Cómo eran los sacrificios y ofrendas que hacían a los dioses? (Tipos de sacrificios)

5. Completa el siguiente cuadro:

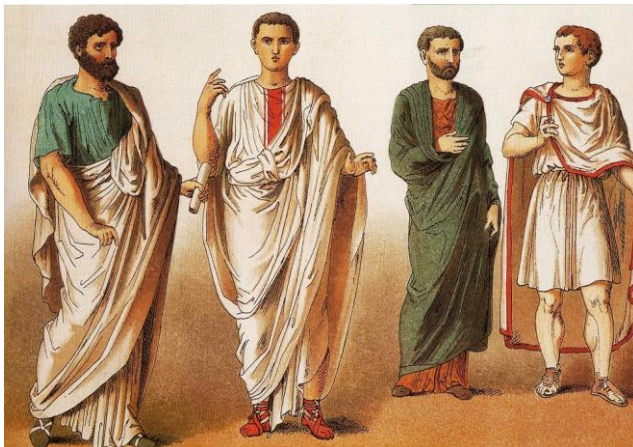
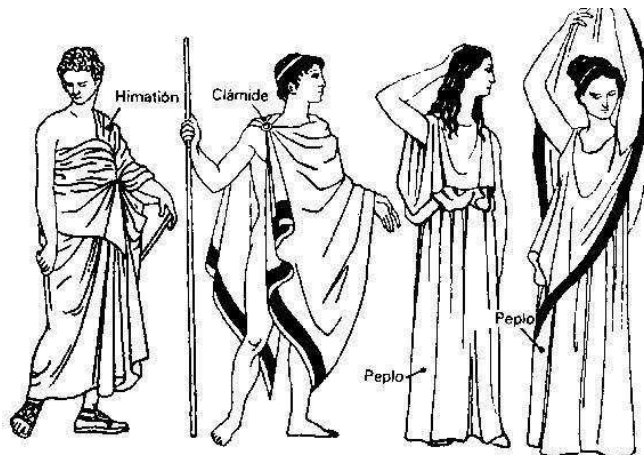
DIOS GRIEGO	DIOS ROMANO	DIOS DE...	SÍMBOLOS QUE LO REPRESENTA
AFRODITA			
	APOLO		
ARES			
	DIANA		
ATENEA			
	SATURNO		
DEMÉTER			
	BACO		
HADES			
	VULCANO		
HERA			
	MERCURIO		
HESTIA			
	NEPTUNO		
ZEUS			

6. ¿Cómo explicaban en la antigüedad la existencia de las cuatro estaciones del año?

2ª EVALUACIÓN

Temas 3-4-5: La vida en el mundo clásico: la infancia, la mujer y el hombre.

1. Tanto en Grecia como en Roma los padres tenían la facultad de aceptar o no a sus hijos.
¿Qué ocurría con los niños que no eran deseados?
2. Sobre la educación de los niños en el mundo clásico:
 - ¿era obligatoria?
 - ¿Cuáles eran las asignaturas más importantes?
 - ¿A qué edad comenzaba la formación?
 - ¿Qué diferencias hay entre la formación de un espartano y la de un ateniense?
3. Sobre la mujer en Grecia y Roma:
 - ¿Cómo era considerado por los varones el matrimonio?
 - ¿Eran matrimonios por amor?
 - ¿Qué diferencias hay entre un matrimonio “cum manu” y otro “sin manu”?
 - ¿Las leyes romanas permitían casarse con una persona que fuese de otra clase social?
4. ¿Cuáles eran las labores de la mujer en Grecia y en Roma?
5. ¿Cuáles eran las posibles tareas de un hombre griego y romano?
6. Indica cuáles serían indumentarias griegas y cuáles romanas.



Tema 6: Política y ciudadanía

1. Define los siguientes términos.

- Democracia:
- Plutarquía:
- Diarquía:
- Aristocracia:
- Polis:
- Comicios:
- Gerousía:
-

2. Completa esta tabla sobre la Historia de Grecia:

ETAPAS	PERÍODO QUE ABARCA (SIGLOS)	ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES: GUERRAS, CONQUISTAS, PERSONAJES DESTACADOS, SISTEMA DE GOBIERNO
EDAD OSCURA	<i>Siglo XII al VIII a.C.</i>	<i>Hay escasa información porque no quedan muchos restos arqueológicos. Se entiende que las civilizaciones que fueron antepasados de los griegos fueron los micénicos y los minoicos.</i>
ARCAICA		
CLÁSICA		
HELENÍSTICA		

3. Completa esta tabla sobre la Historia de Roma:

ETAPAS	PERÍODO QUE ABARCA (SIGLOS)	ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES: GUERRAS, CONQUISTAS, PERSONAJES DESTACADOS, SISTEMA DE GOBIERNO
MONARQUÍA	<i>Siglo XII al VIII a.C.</i>	
REPÚBLICA		
IMPERIO		