

“MEDIDAS A ADOPTAR
POR LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS PRESENCIALES
DEBIDO AL COVID-19”

Guía de recuperación

Música

1.º ESO

Elia Ortiz Florido

ALUMNO/A:

GUÍA DE RECUPERACIÓN**Música/ 1.º ESO****VERANO****PRIMERA SEMANA SEPTIEMBRE**
(Confirmar fecha concreta en la web)**APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES****CONTENIDO A RECUPERAR.**

1. 2.1. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol en 2ª línea; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).

1.6.4. Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.

1. 7.2. Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.

4.2.1. Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.

2.2.1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.

1ª Evaluación.

2.1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.

2.1.3. Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.

2.2.1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.

2.3.1. Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.

.4.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.

2ª Evaluación.

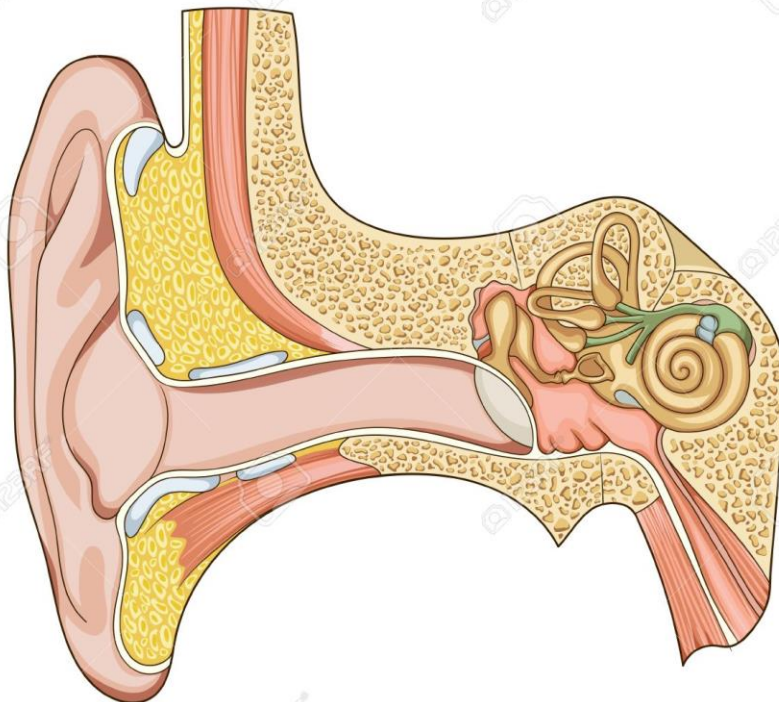
RECURSOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto y apuntes de libreta. - Internet. - Ante cualquier duda se me puede consultar por Classroom o por correo electrónico. Mi correo es: eortiz@fundacionloyola.es 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades aparecen secuenciadas por temas. ▪ Deben ser realizadas correctamente. ▪ Todas las actividades deben estar debidamente cumplimentadas.
OBSERVACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • Esta guía pretende ayudar a conseguir los aprendizajes imprescindibles de la asignatura de Música_a los alumnos que durante el curso escolar no han conseguido superarlos. Para facilitar esta tarea se utilizarán las actividades propuestas durante el tercer trimestre como repaso y, además, las actividades que vienen en este documento. Las actividades de este documento son las que se tienen que presentar en septiembre debidamente cumplimentadas para recuperar la asignatura. • Debido a la situación excepcional de este curso se plantearán dos posibles escenarios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Si se puede ir al centro escolar: la guía se me entregará en persona en el día y hora que aparezca publicado en la web de la escuela (en la primera semana de septiembre). ○ También se podrá entregar online a través de Classroom. (Esta forma es la más idónea) • Esta guía se evaluará para aprobar en septiembre la asignatura. No hay prueba escrita. • RESPECTO A LA GUÍA: <ul style="list-style-type: none"> ○ Se realizará en folios blancos las actividades propuestas. ○ Las actividades se separarán por temas. ○ Se copiarán los enunciados de las actividades. ○ Se utilizará bolígrafo azul o negro. ○ Se valorará la realización correcta de las actividades, así como corrección lingüística y ortográfica. ○ Se valorará la limpieza, claridad y orden en la presentación de cada uno de los trabajos. ○ Si la entrega es online la imagen debe llevar el nombre del alumno y debe verse con claridad. 	

1ª EVALUACIÓN:

TEMA 1: LAS CUALIDADES DEL SONIDO

Responde a estas cuestiones:

1. Explica qué es un sonido y un silencio.
2. ¿Existe el silencio absoluto? Razona tu respuesta.
3. Dibuja la onda de un sonido musical y la de un ruido.
4. Ordena de mayor a menor volumen los siguientes sonidos:
Interior de discotecas
Motocicleta sin silenciador
Pájaros trinando
Rumor de hojas de árboles
5. Sitúa cada parte en el sitio correspondiente: tímpano, pabellón auditivo, huesecillos, caracol y nervio auditivo.



6. Relaciona con flechas las diferentes cualidades y sus características:

Altura	Fuerte/débil
Duración	Largo/corto
Intensidad	Voz/instrumento
Timbre	Agudo/grave

7. Completa esta tabla:

NOMBRE	SILENCIO	DURACIÓN
REDONDA		
BLANCA		
NEGRA		
CORCHEA		
SEMICORCHEA		

8. ¿Qué es la contaminación acústica? ¿Qué enfermedades puede provocarnos?
9. Dibuja un pentagrama, ponle al principio una clave de Sol y escribe las siguientes notas: DO-FA-RE-SI-Sol-MI- LA (Escribe las notas en este orden).

10. Ordena estas abreviaturas de la más fuerte a la más suave:

mf *pp* *ff* *mf* *p*

TEMA 2: EL RITMO

1. Indica la diferencia entre pulso y ritmo.
2. Ordena de rápido a lento las siguientes palabras:

Adagio Andante Allegro Largo Presto

3. ¿Cómo pueden ser los acentos en la música?
4. ¿Qué significa la fracción que aparece en el pentagrama siguiente?



5. Escribe la nota que pondrías en cada línea, teniendo en cuenta la operación que te plantean (suma o resta) y los valores de cada figura o silencio:

Ejercicio 1

<p>1 - = _____</p> <p>2 + = _____</p> <p>3 + = _____</p> <p>4 + = _____</p> <p>5 - = _____</p> <p>6 + = _____</p>	<p>7 + = _____</p> <p>8 + = _____</p> <p>9 - = _____</p> <p>10 - = _____</p> <p>11 - = _____</p> <p>12 + = _____</p>
---	--

Fecha:

Nombre _____

Año _____

FIGURAS MUSICALES

Sumar el valor de las siguientes figuras.

Por ejemplo una negra (1 tiempo), más otra negra (1 tiempo) suman 2.

1





3



4



5



6



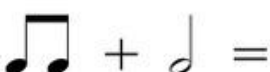
7



8



9



10



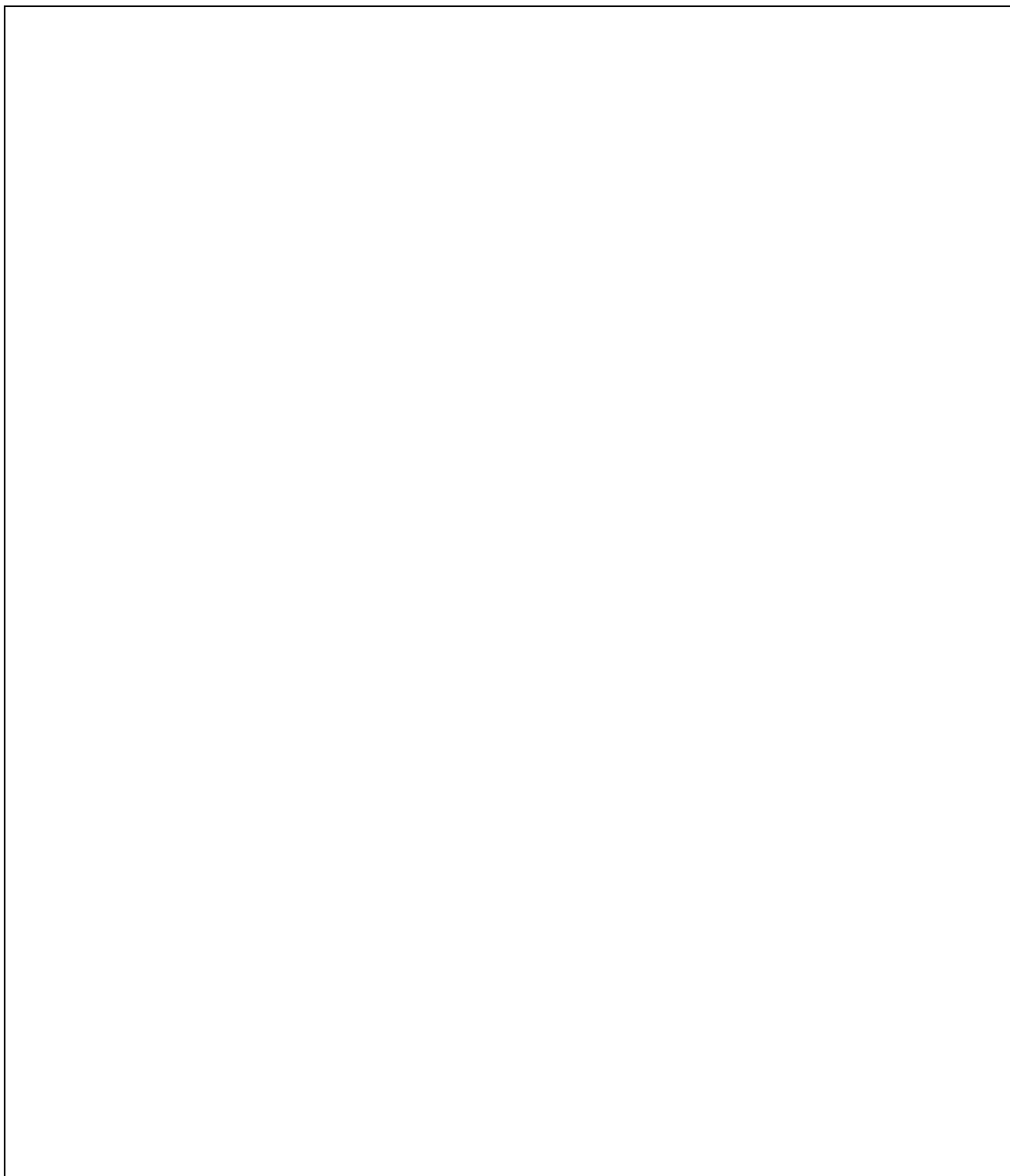
11



PAISAJE SONORO

Ponte esta música: https://www.youtube.com/watch?v=i6EJBV-V_fw

Una vez que hayas escuchado la música representa con un dibujo lo que te has imaginado o lo que te ha sugerido.

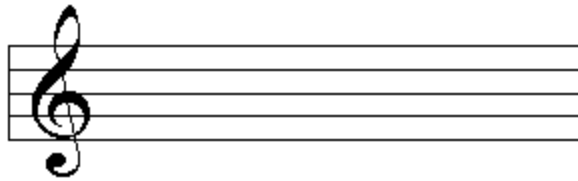


2ª EVALUACIÓN

TEMA 3: MELODÍA Y ARMONÍA

Mira el esquema de la página 57 del libro y contesta:

1. ¿Cuál es la diferencia al hacer una melodía y una armonía?
2. En cualquier canción que escuchas, ¿cuál sería la melodía?
3. La melodía es la combinación de sonidos de distintas alturas y duraciones. Pero ¿qué tipos de melodías te puedes encontrar? (Según el dibujo que hacen)
4. Escribe en este pentagrama las notas de la escala de DO.



5. ¿Cuáles son las tres alteraciones musicales? ¿Qué hace cada una?
6. Observa estas melodías e indica el tipo que es (ascendente, descendente, quebrada, ondulada y lineal).

Para hacerlo debes unir todas las cabezas de las figuras y te saldrá el dibujo que hace la melodía. Esto lo hicimos en la libreta (ejercicio n.º 10 de la página 46)



